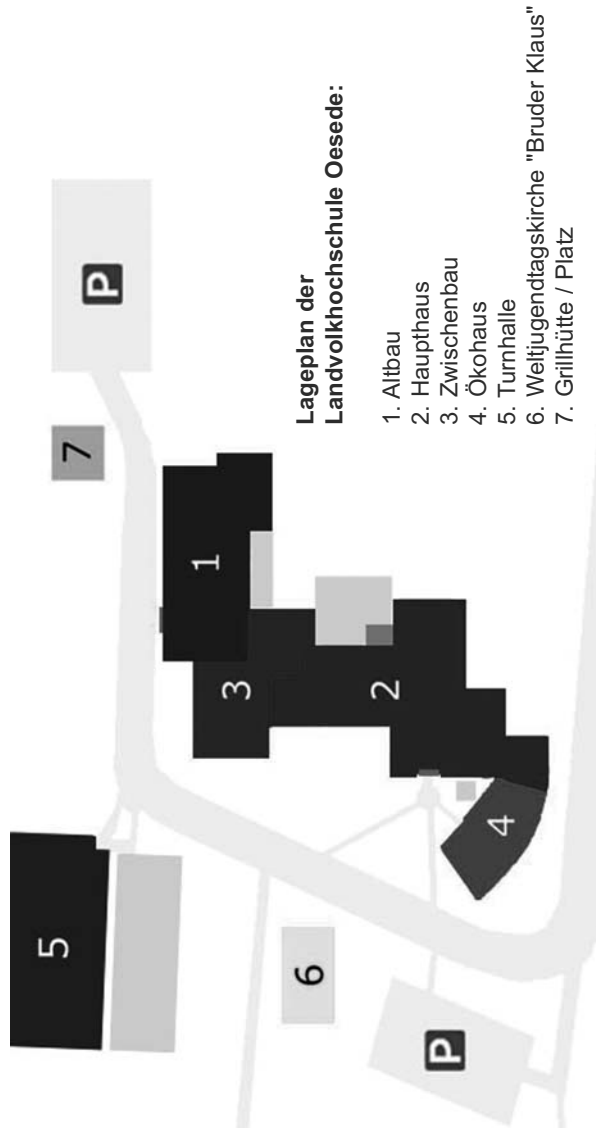


Veranstaltungsort: Katholische LandvolkHochschule Oesede

Adresse fürs Navi: Gartbrink 5, 49124 Georgsmarienhütte

Anfahrt: Siehe <http://www.klvhs.de>

Oesede ist ein Ortsteil von Georgsmarienhütte und liegt ca. 10 km südlich von Osnabrück.



## HALLO FREUNDE DER BORDUNMUSIK

Vom 25. bis 27. April 2014 laden wir ein zu den vierten Borduntagen im Osnabrücker Land. Der Kurs richtet sich an Anfänger und Fortgeschrittene, die an ihren Fertigkeiten auf Dudelsack, Hummel und Schlagwerk arbeiten oder sich im Ensemblespiel üben möchten. Dabei soll aber auch Spass und Geselligkeit nicht zu kurz kommen.

### VERANSTALTUNGSORT

Für Kurs und Unterbringung steht uns die Kath. LandvolkHochschule Oesede zur Verfügung. Sie ist ruhig gelegen, mit Blick auf den Teutoburger Wald und bietet sehr gute Arbeits- und Unterbringungsbedingungen, sowie eine sehr gute Verpflegung. Oesede ist ein Ortsteil von Georgsmarienhütte und liegt ungefähr 10 km südlich von Osnabrück.

Am **Samstag**, den 26.04.2014, gibt es **mittags** eine Ausstellung mit Büchern und CDs sowie verschiedenen Sackpfeifen. **Abends** findet ein bunter Abend statt.

### ANREISE

Die Anreise muss pünktlich zum Kursbeginn am Freitag um 14 Uhr erfolgen! Ein späterer Einstieg in die Gruppen ist nicht mehr möglich! Der Kurs endet am Sonntag nach dem Mittagessen.

### UNTERBRINGUNG

Die Unterbringung erfolgt in 2-Bettzimmern in der LandvolkHochschule. Es stehen auch ein paar wenige Einzelzimmer gegen Aufpreis zur Verfügung. Bettwäsche ist nicht mitzubringen.

### KURSGEBÜHREN

Die Gesamtkosten betragen pro Teilnehmer 255,- Euro (einschließlich Kursgebühren, Unterbringungskosten im Doppelzimmer, Vollverpflegung und MWSt.).

### ANMELDUNG

Bitte benutzen Sie das beiliegende Anmeldeformular für Ihre Anmeldung. Sie erhalten umgehend von uns eine Anmeldebestätigung, darin wird unsere Bankverbindung enthalten sein. Überweisen Sie dann bitte die Anmeldegebühr in Höhe von 140,- Euro auf das darin angegebene Konto.

Anmeldung zum Kurs bitte richten an:

**RAINER UNLAND**

Herman-Löns-Weg 15

D - 49124 Georgsmarienhütte

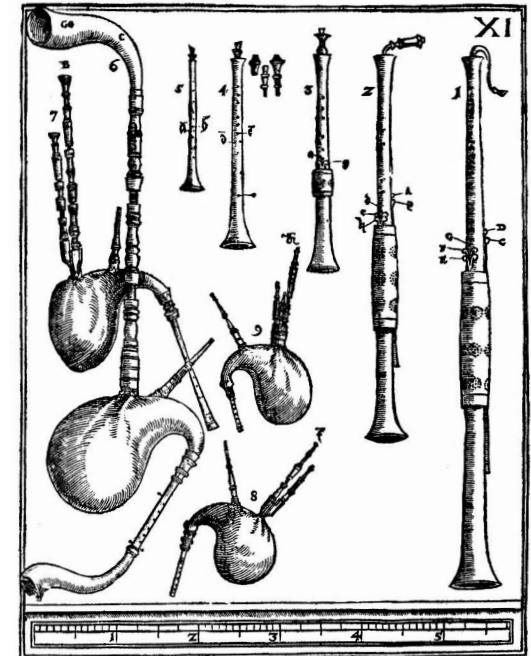
Tel. +49 (0)151 40181403

E-Mail: [r.unland@osnanet.de](mailto:r.unland@osnanet.de)

Weitere Informationen auch erhältlich bei **Jürgen Ross:**

E-Mail: [ross.dudelsackbau@t-online.de](mailto:ross.dudelsackbau@t-online.de)

# BORDUNTAGE IM OSNABRÜCKER LAND



1. Bas Pommer 2. Ballet oder Tenor-Pommer. 3. Alt-Pommer.  
4. Dileant Schalmei. 5. Klein-Schalmei. 6. Großer Dack.  
7. Schaper Pfeiff. 8. Hümmelchen. 9. Dudey.

Mit Kursen für

Hümmelchen / Dudey

Hümmelchen Ensemble

Schäferpfeife

Hummel

Tin- / Low-Whistle

Drehleier

25. bis 27. April 2014

## HÜMMELCHEN & DUDEY KURSE

---

### SPIELKURS FÜR ANFÄNGER I

mit Jürgen Ross, Lindenfels

Sie haben noch keine Erfahrung im Dudelsackspiel?

Dann sind Sie hier richtig! In gut nachvollziehbarer Weise werden hier Grundkenntnisse über das Spiel, die Wartung und den Umgang mit diesen leisen Renaissance-Dudelsäcken vermittelt, insbesondere Atem- und Blastechnik, Spielhaltung, Intonations- und Tonfolge- Übungen sowie Techniken zur Trennung gleicher Töne. Am Ende des Kurses sollen die Teilnehmer in der Lage sein, sich einfache Melodien selbst erarbeiten zu können.

Vorkenntnisse wie Notenlesen etc. sind nicht nötig. Leihinstrumente werden gegen eine Gebühr von 25,- Euro zur Verfügung gestellt. Bei Interesse besteht auch die Möglichkeit ein Instrument zu erwerben.

Jürgen Ross ist Dudelsackbauer und leitet seit über 20 Jahren Anfängerkurse.

### SPIELKURS FÜR ANFÄNGER II

mit Ulla Raebiger, Lindenfels

Der Kurs wendet sich an Spieler mit Grundkenntnissen im Hümmelchenspiel, die bereits eine oder mehrere Melodien spielen können.

Hier werden alle wichtigen Grundlagen vertieft: die Spielhaltung, das Druck halten und sauber intonieren, sowie die Griffweise und das Stimmen der Bordune. Das Erlernete wird dann anhand einfacher Melodien in die Praxis umgesetzt, um Erfahrungen im Zusammenspiel zu vermitteln, wenn möglich auch mehrstimmig.

Voraussetzung zur Teilnahme ist ein gut funktionierendes Hümmelchen / Dudey in C/F - Stimmung, Grundkenntnisse im Dudelsackspiel und wenn möglich Notenkenntnisse.

Ulla Raebiger arbeitet zusammen mit Jürgen Ross bei der Herstellung von Dudelsäcken und gibt seit vielen Jahren Hümmelchenunterricht.

### ENSEMBLEKURS FÜR HÜMMELCHEN/DUDEY

#### „ALLER MUSIKALISCHEN INSTRUMENTEN“

mit Ian Harrison, Freiburg

„Aller Musicalischen Alten und Newen / sowol Außländischen / Barbarischen / Bährischen und unbekandten Instrumenten“. Das beschrieb Michael Praetorius auf der Titelseite seines Werkes „Syntagma Musicum“ von 1619.

Genau dies bieten wir auch in diesem Kurs an. Sowohl ausländische (z.B. englische, französische, spanische) als auch einheimische Musik werden wir uns erarbeiten. Darunter alte Melodien (ca. 1500) als auch Neue (z.B. Praetorius' Eigenkompositionen), sowohl bekannte als auch

unbekannte. Wir werden fertige Kompositionen spielen, wie auch unsere eigenen Improvisationen über bekannte Basslinien - wie Praetorius sagt: „Sehr lustig und anmütig“.

Bitte bringen Sie gute Laune, sowie eine Grundtechnik auf Ihren Instrumenten mit. Auch andere Instrumente neben Hümmelchen/Dudey sind herzlich willkommen. Bei der Anmeldung bitte unbedingt angeben, welche Instrumente Sie mitbringen werden, inklusive ihrer Tonarten.

Ian Harrison ist ein virtuoser Dudelsack-, Schalmei- und Zinkspieler. Er ist Mitbegründer des Bläserensembles „Les haulz et les bas“ und der „Early Folk Band“. Er ist Dozent für die Musik des Mittelalters an der Schola Cantorum Basiliensis.

### KURS FÜR SCHÄFERPFEIFEN UND FRANZÖSISCHE DUDELSÄCKE

mit Lissa Nierhoff, Mülheim/Ruhr

Dieser Kurs wendet sich besonders an Anfänger und leicht Fortgeschrittene, die mit der halbgeschlossenen Griffweise noch wenig oder gar keine Erfahrung haben und diesen Dudelsacktyp näher kennen lernen möchten.

In Gruppen- und Einzelunterricht werden die technischen und musikalischen Möglichkeiten dieser Dudelsäcke den Teilnehmern vermittelt. Eine gute Möglichkeit für Hümmelchen- und Dudeyspieler, sich diesen Dudelsäcken zu nähern. Einzelne Leihinstrumente können nach Absprache gegen eine Leihgebühr zur Verfügung gestellt werden.

Lissa Nierhoff gibt seit vielen Jahren Unterricht auf jeglicher Art von Dudelsäcken mit halbgeschlossener Griffweise.

### SPIELKURS FÜR HUMMEL

mit Wilfried Ulrich, Norden

Die Hummel ist das mittelalterliche Zupfinstrument aus der Familie der Borduninstrumente (auch bekannt unter den Namen Scheitholt und Dulcimer), zu der auch der Dudelsack als Blasinstrument und die Drehleier als Streichinstrument gehören. Als Epinette ist die Hummel in Frankreich und Belgien bekannt.

Der Name „Hummel“ taucht erstmalig 1508 auf. Es ist ein lautmalender Name für das Brummen der Begleitsaiten, die außerhalb des Griffbrettes liegen. Als "Scheitholt" beschreibt Michael Praetorius das Instrument um 1619.

Im Spielkurs werden die Grundlagen des Instrumentes behandelt und Umstimmungen der Saiten für verschiedene Tonarten.

Leihinstrumente stehen zur Verfügung für Teilnehmer, die noch keine Hummel haben, die jedoch einen Schnupperkurs absolvieren möchten.

Tonbeispiele gibt es bei YouTube unter "ulricus1". Siehe auch weitere Informationen auf der Webseite [www.ulrich-instrumente.de](http://www.ulrich-instrumente.de).

Wilfried Ulrich baut und restauriert seit vielen Jahren Musikinstrumente. Seit 1995 gilt sein Hauptinteresse der Hummel.

### KURS FÜR TIN- UND LOW-WHISTLE

mit Alan Doherty, Halle/Saale

Dieser Kurs richtet sich an Interessierte, die einen strukturierten Zugang zu diesem Instrument finden wollen. Obwohl das Instrument weit verbreitet ist, weiß man oft nicht, wie es „richtig“ gespielt wird.

Anfängern und leicht Fortgeschrittenen werden an diesem Wochenende grundlegende Informationen zum Instrument sowie traditionelle spieltechnische Verzierungen im Rahmen der keltischen Musik vermittelt.

Benötigt wird zu dem Kurs eine Tin- oder Low-Whistle in D. Leihinstrumente stehen zur Verfügung.

Alan Doherty gehört zu den Meistern auf der Whistle. Der gebürtige Dubliner spielte jahrelang in der Band Gráda. Ein Millionenpublikum kennt sein Spiel vom Soundtrack des Kinofilms "Der Herr der Ringe", für den er die irischen Flötenparts beisteuerte.

### DREHLEIERKURS

mit Konstanze Kulinsky, Rottenburg

Ein Kurs für Anfänger, die Lust und Freude haben, sich dem Instrument zu widmen aber auch für Fortgeschrittene, die anhand von unterschiedlichen Musikstücken bereits erlernte Grundlagen des Drehleierspiels vertiefen bzw. weiterentwickeln wollen. Den Schwerpunkt hier bildet das Zusammenspiel.

Der genaue Kursinhalt kann zum Teil auch vor Ort nach den Wünschen der Teilnehmer ausgerichtet werden.

Konstanze Kulinsky, bekannt durch die Gruppen "La Marmotte" und "Adaro", gibt seit vielen Jahren Drehleierunterricht.



## ANMELDUNG

Bitte abtrennen und im Fensterbriefumschlag einschicken

Name(n)\* .....

.....

Adresse\* .....

.....

.....

Telefon .....

eMail\* .....

(\* erforderliche Angaben)

Borduntage im Osnabrücker Land

Rainer Unland  
Hermann-Löns-Weg 15  
D - 49124 Georgsmarienhütte

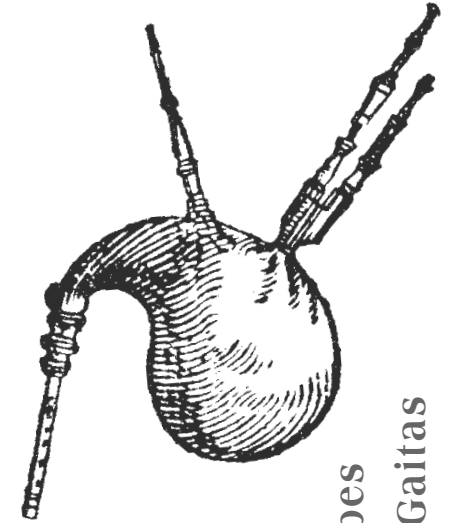
### Ich möchte teilnehmen an der Gruppe:

- HÜMMELCHEN / DUDEY ANFÄNGER I  
*mit Jürgen Ross (ich benötige ein Leihinstrument ○)*
  - HÜMMELCHEN / DUDEY ANFÄNGER II  
*mit Ulla Raebiger*
  - ENSEMBLEKURS FÜR HÜMMELCHEN/DUDEY  
*mit Ian Harrison*
- WICHTIG:** Ich bringe folgende Instrumente mit:
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- KURS FÜR SCHÄFERPFEIFEN UND FRANZÖSISCHE  
DUDELSÄCKE  
*mit Lissa Nierhoff (ich benötige ein Leihinstrument ○)*
  - SPIELKURS FÜR HUMMEL  
*mit Wilfried Ulrich (ich benötige ein Leihinstrument ○)*
  - KURS FÜR TIN- UND LOW-WHISTLE  
*mit Alan Doherty (ich benötige ein Leihinstrument ○)*
  - DREHLEIERKURS  
*mit Konstanze Kulinsky (ich benötige ein Leihinstrument ○)*

Ich/Wir möchte/n folgende Diätverpflegung:

\_\_\_\_\_

# traditionelle & historische Dudelsäcke



Kurse  
Zubehör  
Ersatzteile  
Rohrblätter  
Gemshörner  
Practice Chanter  
Schottische Bagpipes  
Schäferpfeifen & Gaitas  
Hümmelchen, Dudey & Bock

Fordern Sie unseren Katalog an!

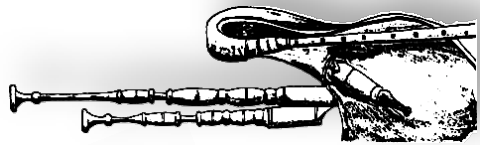
Jürgen Ross  
Dudelsackbau

Graben 8  
D - 64678 Lindenfels  
www.dudelsackbau.de

# Rohrblattbau

In diesem Arbeitsbuch wird ausführlich der **Bau und das Einrichten von Spielfeifenrohrblättern** aus Schilf für Schäferpfeife und Cornemuse du Centre in G/C-Stimmung erklärt. Der Leser erhält außerdem ausführliche Informationen über notwendiges Werkzeug, wie man es, so erforderlich, selbst herstellen kann, Bezugsquellen für Material, etc. 80 Abbildungen machen jeden Arbeitsschritt gut nachvollziehbar. Ziel des Buches ist es, Schäferpfeifenspieler in die Lage zu versetzen, ein Rohrblatt selbst zu bauen und zusätzlich grundlegende Einstellungen des Spielfeifenrohrblattes alleine vornehmen zu können, ohne bei Problemen gleich den Hersteller kontaktieren zu müssen. Rohrblattbau, 21 x 30 cm, 57 Seiten, 80 Abbildungen, ISBN: 978-3-00-034713-9 Erhältlich für 24,50 Euro zzgl. Versand direkt vom Autor

**Jürgen Ross-Dudelsackbau, Graben 8, D-64678 Lindenfels**



## LEIHINSTRUMENTE

Für die Teilnahme an der Himmelmchen Anfängergruppe I, den Spielkursen für Schäferpfeifen, Hummel, Whistle und Drehleier stellen wir Ihnen bei Bedarf gerne Leihinstrumente zur Verfügung.

Bitte tragen Sie den Wunsch für ein Leihinstrument auf der Anmeldung ein. Die Leihgebühr beträgt (ausgenommen Tinwhistle) 25,- Euro für das gesamte Wochenende und wird während des Kurses bezahlt.

## ANMELDEN

Da die einzelnen Kurse erfahrungsgemäß sehr schnell belegt sind, ist eine ganz schnelle Anmeldung empfehlenswert. Wer sich auf den 'letzten Drücker' anmelden möchte läuft Gefahr, dass der betreffende Kurs schon voll belegt ist oder gar nicht stattfindet.

Das Eingangsdatum der Anmeldung und der Eingang Ihrer Vorauszahlung ist für die Vergabe der Plätze maßgeblich. Anmeldungen, für die keine Vorauszahlung geleistet wird, werden nicht anerkannt.

Wenn wir Sie für Ihre Gruppe eingetragen haben, erhalten Sie Anfang April eine Anmeldebestätigung. Sollten schon alle Plätze der gewünschten Gruppe belegt sein, so erhalten Sie umgehend Nachricht von uns. Wir führen natürlich eine Nachrückerliste, damit wir Interessenten bei Rücktritt von anderen Teilnehmern noch berücksichtigen können.

## \* RÜCKTRITTSREGELUNG

Wenn Sie zwischen dem 24. März und dem 7. April 2014 Ihre Teilnahme am Kurs absagen müssen, versuchen wir natürlich zuerst einmal einen Nachrücker für Ihren Platz zu finden. Sollte uns dies nicht gelingen, so können wir Ihre Vorauszahlung nicht mehr erstatten. Sollten Sie nach dem 7. April absagen müssen, so sind die vollen Kursgebühren und die Kosten für Unterkunft und Verpflegung zu bezahlen, wenn kein Nachrücker für Sie gefunden werden kann.

**Mit Ihrer Anmeldung und Ihrer Unterschrift erkennen Sie diese Regelung ausdrücklich an.**

## SPIELBARE INSTRUMENTE ERFORDERLICH!

Bitte haben Sie dafür Verständnis, dass die Referenten unserer Instrumentalkurse sich während des Kurswochenendes nicht um das Einrichten von Instrumenten oder um Reparaturen kümmern können.

Bitte wenden Sie sich bei Bedarf **rechtzeitig vor Beginn des Kurses** an Ihren Instrumentenbauer, um zu gewährleisten, dass Sie für den Unterricht ein spielbares, gut eingerichtetes und gestimmtes Instrument zur Verfügung haben.

## TEILNAHMEGEBÜHREN

Bitte füllen Sie diese Seite aus und addieren Sie die Einzelbeträge:

Ich/Wir komme/n mit \_\_\_ Erwachsenen und \_\_\_ Kindern

**Verpflegung & Unterkunft im Einzelzimmer** (wenn verfügbar)

für \_\_\_ Person/en x 135,- Euro = \_\_\_\_\_

**Verpflegung & Unterkunft im Doppelzimmer**

für \_\_\_ Person/en x 115,- Euro = \_\_\_\_\_

**Kursgebühren**

für \_\_\_ Person/en x 140,- Euro = \_\_\_\_\_

Bitte addieren Sie die Gesamtsumme: \_\_\_\_\_

Die Anzahlung in Höhe der Kursgebühren (siehe oben) werde ich auf das in der Anmeldebestätigung angegebene Konto überweisen.

Ich melde mich / uns für die Borduntage in Oesede vom 25. bis 27. April 2014 verbindlich an.

Die Rücktrittsregelung\* erkenne/n ich / wir an.

Datum, Unterschrift .....